

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu „Państwa Miasta Pokolenia - konflikty graniczne”

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu „Państwa Miasta Pokolenia - konflikty graniczne” jest Fundacja Instytut Kreatorów Przyszłości z siedzibą w Lublinie, zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym, w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, pod numerem KRS 0000847497, ul. Tadeusza Jacyny-Onyszkiewicza 53, Lublin 20-783.

§ 2. Słownik skrótów i pojęć:

1. Ogólnopolski Konkurs „Państwa, miasta, pokolenia - konflikty graniczne” będzie zwany dalej „Konkursem”,
2. Regulamin Konkursu będzie zwany dalej „Regulaminem”,
3. Fundacja Instytut Kreatorów Przyszłości będzie zwana dalej „Organizatorem”,
4. Uczestnicy Konkursu będą zwani dalej „Uczestnikami”,
5. Osoby będące zaangażowane w przygotowanie Konkursu będą zwane dalej „Komitetem Organizacyjnym”,
6. Przesłany przez Uczestnika filmik będzie zwany dalej „Nagraniem”,
7. Treść nagrania zaprezentowanego przez Uczestnika będzie dalej zwana „Wypowiedzią”.

§ 3. Celami Konkursu są:

1. Rozpowszechnienie wiedzy na temat konfliktów granicznych,
2. Rozwój Uczestników w zakresie konstruowania wypowiedzi ustnych oraz zdolności autoprezentacji.

II. Przebieg i organizacja Konkursu

§ 1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie nagrania przedstawiającego wypowiedź Uczestnika na temat jednego z konfliktów granicznych, rozgrywających się na świecie na przestrzeni ostatnich 70 lat.

§ 2. Wypowiedź w jakiegokolwiek formie nie może być wcześniej nagradzana lub wyróżniana w innym konkursie.

§ 3. Zgłoszenie do udziału w Konkursie wraz z plikiem należy wysłać od dnia 29.11.2021 r. do dnia 14.01.2022 r. do godz. 23:59 GMT poprzez formularz zgłoszeniowy, znajdujący się na stronie internetowej Organizatora tj. <https://kreatorzyprzyszlosci.org.pl/2021/10/29/konkurs-panstwa-miasta-pokolenia/> . Do dnia 16.01.2022 r. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie zgłoszenia w formie mailowej. W przypadku braku otrzymania potwierdzenia Uczestnik jest zobowiązany do kontaktu z Organizatorem do dnia 18.01.2022 r. do godz. 23:59 GMT pod adresem katarzyna.bulska@kreatorzyprzyszlosci.org.pl.

§ 4. W przypadku braków formalnych wobec wymagań wymienionych w **Tytle IV** Uczestnik zobowiązany jest do wprowadzenia wymaganych poprawek w ciągu 3 dni od otrzymania wezwania od Organizatora pod rygorem odrzucenia zgłoszenia konkursowego.

§ 5. Szczegółowe zasady oceny Nagrań zostały przedstawione w Załączniku 1 do niniejszego Regulaminu.

§ 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§ 7. Dla zwycięzców Konkursu przewidziane są nagrody książkowe w postaci egzemplarzy książki prof. dr hab. Stanisława Parzymiesa „Stosunki międzynarodowe w Europie 1945-2019”, ufundowane przez jednego z patronów Konkursu, tj. Wydawnictwo Akademickie Dialog.

III. Uczestnicy

§ 1. Konkurs jest skierowany do uczniów polskich i polonijnych szkół średnich.

§ 2. Uczestnikiem nie może być członek Komitetu Organizacyjnego ani osoba z nim spokrewniona lub spowinowacana do czwartego stopnia.

IV. Wymogi formalne Nagrania

§ 1. Nagranie powinno spełniać następujące wymogi:

1. długość maksymalnie 8 minut,
2. rozmiar maksymalnie 256 MB,
3. być w formacie mp4, mpeg4, wmv, avi,
4. na nagraniu powinna znajdować się przynajmniej twarz Uczestnika i powinna być widoczna przynajmniej przez 80% nagrania,
5. powinno skupiać się na naświetleniu problemu wybranego konfliktu granicznego toczącego się na przestrzeni ostatnich 70 lat; jednoznaczne opowiedzenie się za którąkolwiek ze stron konfliktu nie jest wymagane,
6. zawierać bibliografię (w tym odwołania do literatury naukowej, podręczników szkolnych oraz artykułów dziennikarskich),
7. praca musi być sporządzona w języku polskim,
8. Nagranie może mieć tylko jednego autora.

V. Ocena Eseju

§ 1. Konkurs składa się z jednego etapu.

§ 2. Nadesłane nagrania są oceniane przez Jury złożone z dwóch pracowników naukowych oraz jednego przedstawiciela Organizatora.

§ 3. Nagranie będzie oceniane na podstawie kryteriów zawartych w załączniku nr 1 do Regulaminu. Za każde kryterium Uczestnik może otrzymać od 0 punktów do liczby punktów wyszczególnionej w tabeli obok danego kryterium. Przyznawane są również połówki punktów. Każdy z członków jury przyznaje punkty oddzielnie.

§ 4. W ramach Konkursu wyłonione zostaną 3 nagrodzone osoby.

§ 5. W sytuacji, gdyby więcej osób uzyskało taką samą liczbę punktów, osoby nagrodzone zostaną wybrane spośród tych osób przez członków Jury.

§ 6. Maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania to 60.

VI. Wyniki Konkursu

§ 1. Wyniki Konkursu zostaną przesłane Uczestnikom Konkursu drogą mailową do dnia 29.01.2022 roku.

§ 2. Każdy Uczestnik otrzyma e-certyfikat poświadczający udział w Konkursie.

VII. Postanowienia końcowe

§ 1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.

§ 2. Zmiany w Regulaminie dokonywane są każdorazowo w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 3. Organizator zobowiązany jest poinformować Uczestników o każdej zmianie w Regulaminie w terminie 3 dni od momentu jej dokonania pod rygorem nieważności.

§ 4. Wszelkie spory powstałe na skutek postanowień Regulaminu rozpatrywane są przez Organizatora.

§ 5. Uczestnik, zgłaszając się do Konkursu, akceptuje postanowienia Regulaminu. Brak akceptacji Regulaminu oznacza dyskwalifikację Uczestnika.

Kryteria oceny nagrania

Kryterium	Maksymalna ilość punktów	Przyznane punkty
Ocena treści		
Stopień rozwinięcia tematu	6	
Poprawność faktyczna pracy	6	
Obiektywność	4	
Prawidłowe użycie materiałów źródłowych	4	
Ocena przedstawienia wypowiedzi		
Kultura słowa (zasób słownictwa i swoboda przemawiania)	5	
Poprawność językowa (akcentowanie, stylistyka)	4	
Sprawność w operowaniu głosem i gestem oraz wykorzystanie środków retorycznych	5	
Czytelność konstrukcji wypowiedzi i logiczna argumentacja	3	
Ogólne wrażenie	3	
Suma punktów:		